

*Les observatoires culturels :
entre conditions de production des connaissances
et modes de leur mise en circulation*

SEMINAIRE 25/01 2019 OBSERVER LES MUSEES : METHODOLOGIES

Les deux derniers siècles ont vu le développement spectaculaire de l'institution muséale : si à la veille de l'ouverture du Louvre en 1793, on comptait moins d'une trentaine de musées, certains répertoires en annoncent entre 60 et 80 000 de nos jours. Et si les statistiques muséales traduisent le formidable dynamisme traversant le champ muséal, elles paraissent pour le moins lacunaires. Dans une perspective mondiale, elles semblent largement biaisées entre les pays, les critères de dénombrement variant selon les politiques culturelles, les critères législatifs, ou même l'appréciation culturelle. Finalement, au centre de ces interrogations apparaît la définition du musée, formée d'un ensemble de critères poreux et sujets à interprétation.

Peut-on envisager une statistique mondiale cohérente ? Derrières les chiffres et leurs significations, qui sont les acteurs qui œuvrent aujourd'hui au recensement des musées dans le monde ? Quelles sont les méthodes mises en pratique pour développer une statistique muséale pertinente ? Quels sont les freins que ces acteurs peuvent rencontrer dans leur pratique ?

L'objectif de cette rencontre est de répertorier les acteurs œuvrant au dénombrement des musées dans le monde, de chercher à connaître les critères utilisés pour définir ces établissements, et de s'interroger sur les possibilités de critères pouvant être communément utilisés par la communauté internationale. Ces questions renvoient inévitablement à la définition du musée (en cours d'évolution) mais aussi aux interrogations contemporaines et majeures dans le champ de la muséologie et des statistiques muséales.

Cette journée est le second volet du séminaire de recherche « Modèle Français ». Elle fait suite à la journée du 14 décembre 2018 organisée sur le thème « Observer les musées : définition et statistiques ».

Organisation : Olivia GUIRAGOSSIAN, doctorante Paris 3, François MAIRESSE, Professeur à l'université Paris 3, Sylvie PFLIEGER, Maître de conférences HDR à l'université de Paris 5, Olivier MOESCHLER, Chercheur à l'Université de Lausanne et responsable du domaine « culture » à l'OFS Office fédéral de la statistique, Olivier THEVENIN, Professeur à l'université Paris 3

<http://culture-medias.fr/index.php/seminaire-observer-les-musees-methodologie-de-la-recherche-25-01-2019/>

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES :
olivier.thevenin@sorbonne-nouvelle.fr

MAISON DE LA RECHERCHE
4 rue des Irlandais 75005 Paris

Programme

9h30 Accueil, café – Salle Athéna

Partie 1 – Observer les musées : méthodologie(s)

Mot de bienvenue (François Mairesse)

Présentation de projets et retours d'expériences : méthodologie et exploitation de résultats.

Jean-Cédric DELVAINQUIERE ou Yann NICOLAS ou Loup WOLFF - Ministère de la culture, Département des études, de la prospective et des statistiques, Paris

Nico HEERSCHAP - Statistics Netherlands, La Haye (Pays-Bas)

François MAIRESSE - Professeur à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris-3

12h00 Déjeuner

14h00 salle du Conseil

Jacqueline EIDELMANN – Conservateur, École du Louvre

Partie 2 - Débats : convergences et divergences dans les méthodes d'observation. Vers une statistique française/mondiale cohérente ?

Modération : Olivier Moeshler et Olivier Thévenin

15h30 Pause-café

16h30 Conclusion (Olivier Thévenin)





SEMINAIRE 25/01 2019 - OBSERVING MUSEUMS: METHODOLOGIES

The last two centuries have seen the spectacular development of the museum institution: while on the eve of the opening of the Louvre in 1793 there were less than thirty museums, some directories announce between 60 and 80,000 nowadays. And if the museum statistics reflect the formidable dynamism that crosses the museum field, they seem to be at the very least incomplete. From a global perspective they seem to be largely biased between countries; requirements for museum counting depending on cultural policies, legislative criteria or even cultural appreciation. Actually the main concern is the definition of the museum, made up of a set of porous criteria easily opened to interpretation.

Can we consider a coherent global statistic? Behind the figures and their meanings, who are the actors who operate on the museums census today? What are the methods used to develop a relevant museum statistic? What are the obstacles that these actors may encounter in their practice?

The purpose of this meeting is to identify the actors involved in the museums counting around the world, to find out the criteria used to define these institutions and to question the possibility of criteria that may be used commonly by the international community. These questions inevitably refer to museum definition (in process) but also to contemporary and major questions in the field of museology and museum statistics.

This day is the second part of the "French Model" research seminar. It follows the day of December 14, 2018 organized on the theme "Observing museums: definition and statistics".

Organisation: Olivia GUIRAGOSSIAN, PhD student Paris 3, François MAIRESSE, Professor at University of Paris 3, Sylvie PFLIEGER, Maître de conférences HDR at University of Paris 5, Olivier MOESCHLER, Researcher at University of Lausanne and head of the domain "culture" at FSO Federal statistical office, Olivier THEVENIN, Professor at University of Paris 3

<http://culture-medias.fr/index.php/seminaire-observer-les-musees-methodologie-de-la-recherche-25-01-2019/>

FREE ENTRANCE IN THE LIMIT OF AVAILABLE SEATS, RESERVATIONS REQUIRED:
olivier.thevenin@sorbonne-nouvelle.fr

MAISON DE LA RECHERCHE
4 rue des Irlandais 75005 Paris
Salle du Conseil

Programme

9h30 Welcome, coffee – sale Athena

Part 1 – Observing museums: methodology(ies)

Introduction (François Mairesse)

Presentation of projects and feedback: methodology and exploitation of results.

Jean-Cédric DELVAINQUIERE ou Yann NICOLAS ou Loup WOLFF - Ministry of Culture, Department of Studies, Foresight and Statistics, Paris

Nico HEERSCHAP - Statistics Netherlands, The Hague (Netherlands)

François MAIRESSE - Professor at the Sorbonne Nouvelle Paris-3 University

12h00 Lunch

14h00 sale conseil

Jacqueline EIDELMANN – Conservator, Ecole du Louvre.

Part 2 - Debates: Convergences and divergences in observation methods.

Towards a coherent French/global statistic?

Moderators: Olivier Moeshler and Olivier Thévenin

15h30 Coffee break

16h30 Conclusion (Olivier Thévenin)

