



par Rebecca Rogers



15h15 | **TESS**

DE ROMAN POLANSKI · GRANDE-BRETAGNE/FRANCE · 1979 · 2H51  
FORMAT : DCP RESTAURÉ · COPIE : PATHÉ  
AVEC NASTASSJA KINSKI...

**Un paysan miséreux découvre qu'il est le dernier descendant d'une famille d'aristocrates. Motivé par le profit qu'il pourrait tirer de cette noblesse perdue, il envoie sa fille aînée, Tess, se réclamer de cette parenté chez la riche famille des d'Urberville...**

Une très fidèle adaptation du chef-d'œuvre romanesque de Thomas Hardy.

20h30 | **THE MAGDALENE SISTERS**

DE PETER MULLAN  
IRLANDE/GRANDE-BRETAGNE · 2003 · 2H  
FORMAT : 35 MM COPIE : WILD BUNCH  
AVEC ANNE-MARIE DUFF, SEAN COLGAN...

**Trois jeunes femmes déshonorées échouent au couvent des sœurs de Marie-Madeleine, un de ces refuges conçus par l'Irlande du XIX<sup>e</sup> siècle...**

« Peter Mullan décrit avec un soin quasi documentaire et, paradoxalement, un sens étonnant de la dramaturgie, la vie de ces filles, enfermées de force et pour rien. » - Télérama

**L'INTERVENANTE** Rebecca Rogers est professeure d'histoire de l'éducation à l'Université Paris Descartes et membre du comité de rédaction de *Clio. Femmes, Genre Histoire*. Spécialiste de l'éducation des filles en France au XIX<sup>e</sup> siècle, ses travaux portent aussi sur la mixité et sur l'historiographie de l'histoire des femmes. Elle a publié entre autres *Les Demoiselles de la Légion d'honneur ; Les Bourgeoises au pensionnat. L'éducation féminine au XIX<sup>e</sup> siècle* (P.U.R., 2007), *La Fabrique des filles. L'éducation des filles de Jules Ferry à la pilule* avec Françoise Thébaud (Textuel, 2010) ; et *Les Femmes dans le monde académique* avec Pascale Molinier (Presses universitaires de Rennes, 2016).

**LE COURS** Des leçons de broderie aux cours d'éducation sexuelle, le XX<sup>e</sup> siècle est porteur d'une évolution de l'éducation des filles, naviguant entre l'enseignement d'un éternel féminin et une émancipation durement conquise. Les lectures destinées à apprendre aux filles leur place en société au début du siècle sont aussi édifiantes que l'enseignement du dévouement familial dans les années 1960. Fort heureusement, les revendications de la jeunesse et la révolte de féministes enrayeront le dispositif éducatif visant à fabriquer des épouses et des mères modèles.