

Morgane Maridet

Docteure en sociologie
Conseillère pédagogique

21 rue René Goscinny
75013 Paris
morgane.maridet@gmail.com

CV

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

PARCOURS DE FORMATION

- 2011-2016 **Doctorat de sociologie** – Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 / Cerlis (Centre de Recherche sur les Liens Sociaux / UMR 8070)
Thèse sous la direction de B. Péquignot, soutenue en mai 2016.
- 2010-2011 **Master 2 Recherche de Médiation culturelle**, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.
- 2009-2010 **Master 1 de Médiation culturelle**, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.
- 2008-2009 **Licence 3 de Lettres classiques**, Université Paris IV – Sorbonne.
- 2006-2008 **Classes préparatoires littéraires** aux grandes écoles – Lycée Louis-le-Grand, Paris

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2016-auj. **Conseillère pédagogique et chargée de recherche**, SAPIENS-USPC
- 2014-2016 **A.T.E.R en Sociologie**, Université de Lille 3 – Charles-de-Gaulle, UFR DECCID, Départements Sociologie et SID – laboratoire CeRIES
- 2014-auj. **Intervenante formatrice**, CFDIP, Sorbonne Paris Cité, pôle pédagogie universitaire
- 2011- 2014 **Doctorante contractuelle**, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, UFR Arts et Médias, Département de Médiation culturelle
Chargée de cours, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, UFR Arts et Médias, Département de Médiation culturelle
- 2010 **Stagiaire en programmation**, Aktéon Théâtre, Paris

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES ET INFORMATIQUES

Anglais courant – niveau B2
Suite Microsoft Office
LaTeX, JabRef
Gestion de site sur Joomla et Wordpress
Sonol (logiciel de retranscription et d'analyse d'entretiens)

ENSEIGNEMENT

FORMATION PÉDAGOGIQUE REÇUE AU CFDIP – Centre de Formation des Doctorants à l'Insertion Professionnelle

ENSEIGNEMENTS ASSURÉS

2015-2016	UFR DECCID, Université de Lille 3 – Charles-de-Gaulle		
Licence 1	Sociologie-Histoire TD Méthodologies qualitatives		48h
Licence 1	Sociologie quantitative TD Observation		24h
Licence 2	Sociologie quantitative TD Écrire avec des données quantitatives		20h
Licence 2 et 3	Sciences de l'information et de la communication, option documentation CM Sociologie de la lecture TD Sociologie de la lecture		12h 12h
Licence Professionnelle	Chargé·e de valorisation des ressources documentaires CM Connaissance des publics TD Connaissance des publics		30h
DEUST 2	Métiers des bibliothèques et de la documentation CM Sociologie de la lecture TD Sociologie de la lecture		20h 10h
2014-2015	UFR DECCID, Université de Lille 3 – Charles-de-Gaulle		
Licence 1	Sociologie-Histoire TD Méthodologies qualitatives		48h
Licence 1	Sociologie quantitative CM Sociologie des usages TD Sociologie des usages		12h 12h
Licence 2	Sociologie quantitative TD Écrire avec des données quantitatives		20h
Licence 3	Sciences de l'information et de la communication, option documentation CM Sociologie de la lecture TD Sociologie de la lecture		12h 12h
Licence Professionnelle	Chargé·e de valorisation des ressources documentaires CM Connaissance des publics TD Connaissance des publics		8h 16h

DEUST 2	Métiers des bibliothèques et de la documentation CM Sociologie de la lecture TD Sociologie de la lecture	20h 10h
2013-2014	<i>UFR Arts et médias, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3</i>	
Licence 1	Médiation culturelle TD Introduction aux sciences sociales	26h
Licence Professionnelle	Conseil en écriture professionnelle & privée, Écrivain public CM Sociologie de l'écrit	22h
2012-2013	<i>UFR Arts et médias, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3</i>	
Licence 2	Médiation culturelle TD Sociologie et psychosociologie	36h
Licence Professionnelle	Conseil en écriture professionnelle & privée, Écrivain public CM Sociologie de l'écrit Encadrement de mémoire	22h
2011-2012	<i>UFR Arts et médias, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3</i>	
Licence 2	Médiation culturelle TD Méthodologie du travail universitaire	72h

INTERVENANTE AU CFDIP

Au sein du programme de formation à la pédagogie de l'enseignement supérieur pour les doctorants du PRES Sorbonne Paris Cité.

2014-2016	<i>CFDIP</i>	
Octobre 2015	Le plan de cours (syllabus) D1	1h
Septembre 2015	Planifier, anticiper, préparer ses cours D1 à D3	4h
Avril 2015	Gestion de groupe D1 à D3	4h
Septembre Octobre 2015 et 2016	Initiation à la pédagogie de l'enseignement supérieur – Niveau 1 D1	2x1h

RESPONSABILITÉS PÉDAGOGIQUES

2012-2014 **Membre des jurys** (admission, soutenances des mémoires, délivrance du diplôme) de la Licence professionnelle Conseil en écriture professionnelle & privée, Écrivain public

2012-2013 **Encadrement de mémoire**, Licence professionnelle Écrivain public
Suivi de mémoire dans le cadre de la Licence professionnelle Écrivain public

RECHERCHE

RECHERCHE EN COURS :

Mots-clés : Enseignement supérieur – enseignants-chercheurs – pratiques pédagogiques – socialisation professionnelle – équipe

Dans le cadre d'une mission de recherche au sein de la structure d'appui à la pédagogie de l'USPC, SAPIENS, je mène actuellement une recherche sur le rapport à la pédagogie des enseignants-chercheurs. Il s'agit ici de mettre en rapport les parcours et les modalités de socialisation des enseignants-chercheurs (qui diffèrent selon les cultures disciplinaires, par exemple) et leurs représentations et pratiques de l'enseignement à l'université. La recherche cherche tout particulièrement à interroger les dimensions collaboratives du travail pédagogique : existence ou non d'équipe, dimension institutionnelles ou informelles de celles-ci...

La recherche, exploratoire, se basera sur une vingtaine d'entretiens semi-directifs auprès d'enseignants de l'USPC et sur des observations non participantes de réunions d'équipes pédagogiques. La visée de ce travail est également praxéologique : il s'agit également de faire un premier état des lieux de l'effet des formations à la pédagogie proposées par SAPIENS.

RECHERCHE DOCTORALE :

La khâgne : un nouveau chapitre

Elaborations et reconstructions du rapport à la lecture des étudiants en classe préparatoire littéraire

Mots-clés : Enseignement supérieur – classes préparatoires aux grandes écoles - pratiques de lecture – formation du goût littéraire – socialisation et pratiques culturelles – travail et loisir

Cette thèse a pour objet d'étude la constitution de rapports à la lecture socialement situés, au long des différentes socialisations connues par les individus. Elle propose de montrer comment une expérience spécifique – celle de la classe préparatoire littéraire – peut amener à la reconstruction de pratiques et de représentations de la lecture. L'entrée en classe préparatoire incite en effet à l'élaboration de façons de lire particulières, impliquant également une redéfinition de ce qui est entendu par « lecture », en fonction du passé de lecteur des individus et de leurs origines socio-culturelles, mais aussi de leurs projets futurs. C'est en considérant l'ensemble de la carrière de lecteur (depuis les premières expériences lectorales jusqu'à celles qui suivent de peu la classe préparatoire) qu'on appréhende l'expérience de l'hypokhâgne et de la khâgne.

Ce travail, se basant sur 49 entretiens semi-directifs menés auprès d'étudiants et d'anciens étudiants de CPGE littéraire, filière A/L, s'inscrit ainsi dans une démarche qualitative. Il s'appuie également sur les principales études sociologiques portant non seulement sur les pratiques et les représentations de la lecture mais aussi sur l'expérience étudiante en tant qu'elle est à l'origine de processus de socialisation différenciés. En croisant ces questionnements, on considère la lecture non pas uniquement comme une pratique culturelle mais aussi comme un instrument de travail intellectuel dont la maîtrise demande l'élaboration de dispositions particulières.

PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

Communications

- 2^e colloque du RT14 « Les publics de la culture et des médias en pratiques. Actualités de la recherche sur la réception. », 17&18 novembre 2016

« « Le texte, une espèce d'entité » : évolution des façons de lire et de percevoir les textes chez les étudiants des classes préparatoires littéraires. »

- Journée d'études « Les jeunes sur le devant de la scène. Penser la jeunesse et ses multiples représentations », 14 janvier 2016

« « En prépa t'as un peu l'impression que ta vie s'arrête, des fois » : être étudiant·e en CPGE littéraire, être jeune comme les autres ? »

- **Journée d'étude « Le chercheur et son sujet : penser la question de la distance », pôle Lien social et culturalisation du Cerlis, 8 décembre 2014**

« « Retourner en prépa » Enquêter sur un « sujet vécu » : une position de recherche facilitante ou risquée ? »

- **Conférence internationale « Knowledge, status and power. Elite education, training and expertise », 23-24 octobre 2014**

« Training the “literary elite” in France nowadays, the example of “classes préparatoires littéraires”: what do students learn there and how do they cope with it? »

- **Demi-journée d'étude « Qualifier, catégoriser, hiérarchiser les formes et pratiques littéraires, Interroger la notion de légitimité dans les recherches sur la lecture » du Cerlis, 13 juin 2014**

« Lire et choisir ses lectures en classe préparatoire littéraire : s'adapter à une vision légitime de la lecture ? »

- **Travail et Loisirs, GRIPIC - CELSA, université Paris-Sorbonne, les 11-12-13 juin 2014**

« « Lectures de loisir » ou « lectures de travail » ? Les pratiques de lecture chez les étudiants en classes préparatoires littéraires »

- **Séminaire Les armes de la critique, ENS Ulm, 5 mai 2014**

« Existe-t-il une « bibliothèque de khâgneux » ? Bonnes et mauvaises lectures dans le contexte des classes préparatoires littéraires. »

- **17e journées internationales de Sociologie de l'Art, Les Mondes de la Médiation Culturelle, octobre 2013**

« Les étudiants de licence de Médiation culturelle et leur formation : évolutions des pratiques et des représentations », avec L. Mestdagh et M. Le Grandic

- **5e Congrès AFS, Nantes, septembre 2013, RT 14**

« Les étudiants en classes préparatoires littéraires : définitions et redéfinitions de la lecture »

- **Journée d'inauguration du pôle « Lien social et culturalisation » du Cerlis, Paris, juin 2013**

« Quel rapport à la lecture pour les étudiants en classe préparatoire littéraire ? »

- **Colloque international Textes, formes, lectures en Europe (18e – 21e siècles), Le Mans, mai 2013**

« Entre travail et plaisir, quelles expériences de lecture pour les étudiants en classes préparatoires littéraires ? »

- **Séminaire Culture et arts du Cerlis, Paris, juin 2012**

« Le rapport à la lecture des étudiants en classes préparatoires littéraires : premier bilan des recherches »

- **80e congrès de l'ACFAS, Montréal, mai 2012**

« L'initiation au théâtre : les différents modes de transmission des savoirs autour de la pratique de spectateur et leur efficacité », colloque Expérience de loisirs et circulation des savoirs

Publications

- « Les étudiants de licence de Médiation culturelle et leur formation : évolutions des pratiques et des représentations », avec M. Le Grandic et L. Mestdagh, *Actes du colloque Les mondes de la médiation culturelle*, L'Harmattan, 2015
- « Devenir étudiant(e) en CPGE littéraire : la construction d'un nouveau rapport au travail », *Traits-d'Union*, n°5, avril 2015
- Recension de l'ouvrage *Classes préparatoires, la fabrique d'une jeunesse dominante*, M. Darmon, Paris, La Découverte, 2013, *Agora débats/jeunesses* n°68, 2014/3
- « Entre travail et plaisir, quelles expériences de lecture pour les étudiants en classes préparatoires littéraires ? », *Actes du colloque international Textes, formes, lectures en Europe (18e – 21e siècles)*, publication numérique, <http://publije.univ-lemans.fr/publijetest/index.php?id=116>
- « « Lectures de loisir » ou « lectures de travail » ? Les pratiques de lecture chez les étudiants en classes préparatoires littéraires », *Actes du colloque « Travail et Loisirs »*, publication numérique, à paraître
- « Les publics de théâtre, le rôle de l'initiation dans la pratique de spectateur », *Les Cahiers de la Médiation culturelle*, L'Harmattan – à paraître

DIFFUSION ET VALORISATION DE LA RECHERCHE

ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

- **Journée d'étude, ENS Lyon / Cerlis, Mai 2017**

« *Plaisir de lire* », journée interdisciplinaire autour de la question du plaisir de lire

Membre du comité scientifique

- **Demi-journée d'étude, Cerlis, Juin 2014**

« *Qualifier, catégoriser, hiérarchiser les formes et pratiques littéraires, Interroger la notion de légitimité dans les recherches sur la lecture* »

Membre du comité organisateur avec A. Barrère, R. Rogers, V. Cerqueira Barbosa, E. Guittet, L. Graser, I. Matamoros, N. Mangeard, D. Montmasson.

- **3e Journée d'étude du Cerlis pôle « Lien social et culturalisation », Novembre 2013**

« *Entre posture et imposture : penser l'idée de « vérité » dans le travail de recherche* »

Membre du comité organisateur avec L. Cappelle, E. Guittet, M. Le Grandic, L. Mestdagh

- **2e Journée d'étude du thème Culture et arts du Cerlis, Décembre 2012**

« *On ne naît pas scientifique... on le devient. Penser sa pratique et sa posture en sociologie des arts et de la culture* »

Membre du comité organisateur avec L. Graser, M. Le Grandic, K. Harchi, L. Mestdagh

GROUPE DE TRAVAIL THÉMATIQUE – ORGANISATION ET ANIMATION DE SÉMINAIRE

Création d'un groupe de travail doctoral interdisciplinaire « CPGE et GE – Recherches en cours » avec R. Dejours (Psychologie, Université Paris 5 – Descartes), C. Peiffer (Psychologie, Université Paris 5 – Descartes), A. Despierres (Sociologie, EHESS), N. Vigouroux (Sciences de l'éducation, Université de Lorraine) – séminaire quadri annuel lié au groupe de travail

ACTIVITÉS ÉDITORIALES

- **Membre du comité de lecture** pour le 4e numéro de la revue « Trait-d'Union », Paris 3 – Université Sorbonne Nouvelle

ANIMATION D'ATELIERS

- **Participation à la Nuit des chercheurs 2012**, Thème : « Imaginez le futur », octobre 2012, Paris

ACTIVITÉS ASSOCIATIVES

Présidente co-fondatrice de l'association RIDE, Réseau Interuniversitaire des Doctorants Enseignants

<http://www.ride-association.fr/>

Créé en 2012, le Réseau Interuniversitaire des Doctorants Enseignants (RIDE), est une association de doctorants enseignants, d'universités et de disciplines diverses, qui cherche à créer un réseau d'entraide et de partage autour de la pratique enseignante durant les années de thèse. L'association a dispensé bénévolement de nombreuses formations à la pédagogie universitaire auprès de doctorants d'autres collectifs (BDP3, CIERA, ED483...).

ET AUSSI...

Prévention et secours civiques de niveau 1 (formation validée en Mai 2014)

Ceinture orange de Krav-Maga

Niveau 2 de plongée FFESSM