

LE MUSÉE ET SON ENVIRONNEMENT : LES CONTOURS DE L'ESPACE MUSEAL

Toute institution muséale s'inscrivant dans un contexte – social, géographique, économique, politique, etc., son analyse ne peut se faire sans une réflexion sur ce qui l'entoure et sur les relations que le musée entretient avec ce qui se situe en dehors de lui.

La 3ème journée d'étude des doctorants en muséologie de Paris 3 – Sorbonne Nouvelle propose de questionner les frontières physiques, mais aussi symboliques, de l'institution muséale. Que contient le musée en son sein et ce contenu est-il forcément muséal, par opposition à ce qui se déploierait à l'extérieur de son giron ? Où se situent les frontières de « l'espace muséal » et comment penser les moyens mis en œuvre pour les contourner, les repousser ou les transgresser ? Interroger ces frontières, c'est aussi se pencher sur les *access* (physique, intellectuel, économique, etc.) proposés par le musée.

Trois axes majeurs peuvent être explorés pour penser cette perméabilité des frontières. **Les frontières physiques** nous permettent de penser le lien qu'entretient le musée à la ville qui l'entoure; **les frontières sociales** renvoient au registre symbolique de l'espace muséal et questionnent les barrières invisibles que l'institution peut ériger pour certaines catégories de personnes; **les frontières numériques**, par les collections en ligne et les nouveaux usages du numériques interroge le déploiement virtuel de « l'espace muséal ».

Comité organisateur

Pierre-Antoine Coene ; Audrey Doyen ; Nikola Ivanovic ; Cindy Lebat ; Johnny Maroun ; Lina Uzlyte.

Inscription par mail à rencontremuseo@gmail.com

9h00 – 9h15 **Accueil des participants**

9h15 – 9h45 **Introduction**

FRANÇOIS MAIRESSE, Professeur des Universités, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, CERLIS

Les frontières physiques du musée

9h45 – 10h30 **Keynote speaker**

Le musée : de la vitrine au jardin

JULIEN GLAUSER, Docteur en ethnologie, Conservateur adjoint du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (Suisse)

10h30-10h45 **Pause café**

10h45-11h15 **Dedans, dehors, espace nomade**

PAMELA BIANCHI, Docteure de l'Université Paris VIII, en Esthétique, Sciences et Technologies des Arts

Le musée en son jardin. L'exemple du Musée du Luxembourg à Paris

11h15-11h45 **JULIEN BASTOEN**, Docteur en architecture, ingénieur de recherche à l'IPRAUS - École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, UMR Ausser

Le pôle muséal de Lausanne, l'équipement culturel comme dispositif urbain

11h45-12h15

THIERRY MAEDER, Géographe-urbaniste, assistant de recherche et d'enseignement - Université de Genève

Pause déjeuner

12h15-13h30

Les frontières symboliques du musée

Keynote speaker

13h30-14h15 **La visite scolaire au musée : rupture ou continuum entre espaces scolaires et non scolaires ?**

CORA COHEN-AZRIA, Maître de conférence en sciences de l'éducation, Université de Lille 3

14h15-14h45 **Le musée exportable, une transgression du modèle muséal**
OCÉANE SAILLY, Doctorante en sociologie, Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, CERLIS

14h45-15h15 **Musée-territoire/territoire muséal. Stratégies communicationnelles de construction symbolique du local**
NICOLAS NAVARRO, Chercheur post-doctorant au CELAT et à la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique (Université Laval, Québec, Canada), Docteur en muséologie, médiation, patrimoine et en sciences de l'information et de la communication

15h15-15h30 **Pause café**

Les frontières numériques du musée

15h30-16h30 **Table ronde**
animée par **FLORENCE VIELFAURE**, Chargée de mission Médiations numériques, Département de la politique des publics, Direction générale des patrimoines, Ministère de la Culture et de la Communication

avec la participation de

NOÉMIE COUILLARD, Doctorante au programme international de muséologie, École du Louvre-UQAM-UAPV

MARION COVILLE, Docteure en Arts plastiques, esthétique et sciences de l'art, Université Paris 1- Panthéon-Sorbonne

CHARLES D'HÉROUVILLE, Chargé de communication web et réseaux sociaux, Cité de la Musique-Philharmonie de Paris

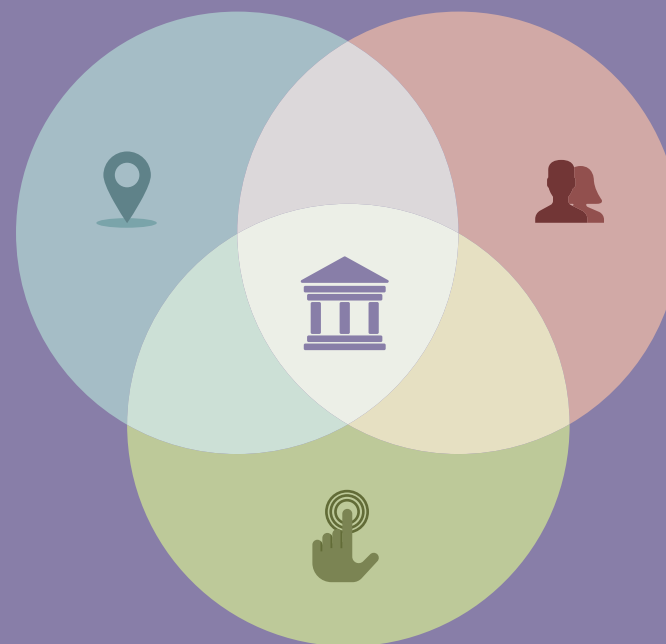
JEAN-PHILIPPE ÉCHARD, Conservateur au Musée de la musique

16h30 **Conclusion de la journée par ANNE BARRÈRE**, Professeure des Universités, Université Paris Descartes, CERLIS

17h00 **Pot de convivialité**

LE MUSÉE ET SON ENVIRONNEMENT

LES CONTOURS DE L'ESPACE MUSÉAL



Journée d'étude - Lundi 07 novembre 2016 - 09h00 à 17h00

Maison de la Recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
4 rue des Irlandais - 75005 Paris

Organisée par les doctorants en muséologie de l'École doctorale Arts et Médias affiliés au Centre de Recherche sur les Liens Sociaux (CERLIS)