



"Autour du travail : pratiques, représentations et ambivalences"

6^{ème} Journée d'étude des doctorant.e.s
du Cerlis, pôle Lien social et culturalisation

Lundi 7 novembre 2016 de 9h30 à 18h

Salle Las Vergnas, 3^{ème} étage ,
Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
Campus Censier, 13 rue Santeuil 75005 Paris

cerlis

IC industries
CA culturelles &
création
artistique



UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3
Membre de l'Université Sorbonne Paris Cité

9h30 Accueil des participants

10h Introduction de la journée par Marie-Anne Dujarier (Maîtresse de conférence, LISE, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) et Marie Le Grandic (Doctorante, CERLIS, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

10h30 – 12h Session 1 *Reconnaissance, anonymat et précarité : une question de statut*

Discutante : Catherine Kirchner-Blanchard (Doctorante, CERLIS, Sorbonne nouvelle Paris 3)

- Myriam Fouillet (Doctorante, IRCAV, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) « Entre art et technique : les métiers du costume au cinéma »
- Phoebe Hadjimarkos-Clarke (Doctorante, Institut ACTE, Paris 1 Panthéon Sorbonne) « Positionnement politique de l'artiste à l'ère du *précarariat*. L'exemple de GULF Labor »
- Aurélien Zieleskiewicz (Doctorant, 2L2S, Université de Lorraine) « Devenir prof de tennis en club, ou la fructification de compétences sportives en compétences professionnelles »

12h – 13h30 Déjeuner

13h30 – 14h30 Session 2 *Travail et loisir au regard de l'institution : une relation ambivalente*

Discutante : Léa Mestdagh (Docteure, CERLIS, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

- Claire Margaria (Doctorante, CERLIS, Paris Descartes) « La rencontre loisir et travail par le prisme du recrutement : vocabulaire et réalités »
- Sophie Louey (Doctorante, CURAPP-ESS, Université de Picardie Jules Verne) « "Réseauter c'est aussi s'amuser": les participations des dirigeant-e-s aux réseaux patronaux sous l'angle des loisirs »

14h30 – 15h30 Session 3 *Ce que le loisir fait au travail, ce que le travail fait au loisir : une question de porosité*

Discutante : Louise Déjeans (Doctorante, CERLIS, Paris Descartes)

- Elena Pennec (Doctorante, CITERES, Université François Rabelais de Tours) « Les déplacements à pied domicile-travail, un analyseur des temporalités quotidiennes et de leur articulation »
- Emmanuelle Guittet (Doctorante, CERLIS, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) « La pratique à l'épreuve de la thèse : le cas d'une recherche sur la lecture de romans »

15h30 – 16h Pause café

16h – 17h30 Session 4 *Docteur.e ou doctorant.e ! Quel rapport au travail...*

Discutante : Anne Bessette (Doctorante, CERLIS, Paris Descartes)

- Morgane Maridet (Docteure, CERLIS, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) « Penser son travail, trouver sa place : le doctorat comme occasion de réflexivité professionnelle »
- Antoine Doré (Doctorante, EHESS, Université Bordeaux Montaigne) « Étudier les processus de création à l'aide d'entretiens semi-directifs : réflexion sur les apports et les limites d'une méthode appliquée au travail d'écriture théâtrale »
- Sarah Dinelli et Caroline Guigay (Doctorantes, IRCAV, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) « Les doctorants et leurs lieux de travail : enquête filmée auprès des doctorants en sciences humaines inscrits à la Bibliothèque Nationale de France (BnF) »

17h30 Conclusion de la journée par Bruno Péquignot (Professeur émérite des universités, CERLIS, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) et Mado Spyropoulou (Doctorante, CERLIS, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

18h Cocktail de clôture

