

13h30 – 14h00 **Musées et villes créatives : multidimensionnalité d'une recherche**
CLELIA FINGINI Doctorante, Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, CERLIS.

14h00 – 14h15 **Pause café**

2ème session

Discutante : **MATHILDE CASTEL** - Doctorante, Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, CERLIS.

14h15 – 14h45 **De la théorie à la pratique : quels outils pour l'analyse des dispositifs ?**
FANNY FOUCHE Doctorante, École du Louvre et Université de Neuchâtel (CH)

14h45 - 15h15 **La recherche sur la fatigue muséale, 100 ans après**
JOHNNY MAROUN Doctorant, Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, CERLIS.

15h15 - 15h30 **Pause café**

3ème session

Discutante : **VANESSA FERÉY** - Doctorante, Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, CERLIS et Université du Québec à Montréal, CELAT

15h30 – 16h30 **Évaluer la visite au musée : quelle méthode pour quelle expérience ?**
PIERRE-ANTOINE COENE, NIKOLA IVANOVIC et **LINA UZLYTE**,
Doctorants, Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, CERLIS.

16h30 - 17h **Conclusion**
BRUNO PEQUIGNOT, Professeur des universités, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

Clôture de la journée

Coordination générale: Jeremy Meunier - @Shurecos / @meunier.com

FAIRE DE LA RECHERCHE EN MUSEOLOGIE ; OUI MAIS COMMENT ?



Journée d'étude - Vendredi 4 mars 2016 - 09h00 à 17h00

Maison de la Recherche de l'Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle
4 rue des Irlandais - 75005 Paris

cerlis

UNIVERSITÉ
**SORBONNE
NOUVELLE**
PARIS 3
Membre fondateur de Sorbonne Paris Cité

FAIRE DE LA RECHERCHE EN MUSEOLOGIE ; OUI MAIS COMMENT ?

Discipline récente dans le paysage universitaire français, la muséologie est un champ de recherche à la croisée de différents courants. Pour certains elle est partie intégrante des recherches menées par d'autres disciplines (sociologie, art et esthétique, histoire des arts, sciences de l'information et de la communication...) ; pour d'autres, elle s'entend d'abord comme une recherche menée en lien direct avec le terrain au sein des institutions muséales ; pour d'autres encore, elle est un champ à part entière dont le muséologue est le spécialiste.

Cette pluralité des approches est parfois perçue comme le signe d'une discipline hybride en quête d'une légitimité. Elle peut aussi être vue comme le signe d'un dynamisme et d'une ouverture à la recherche transdisciplinaire.

Dans la continuité de la première journée d'étude « Qu'est-ce que la recherche en muséologie », cette nouvelle journée vise à interroger ces différents points de vue sous un angle principalement méthodologique. Chaque discipline ayant ses méthodes, qu'en est-il lorsque celles-ci se croisent sur le terrain de la muséologie ? La muséologie, comme discipline de recherche, a-t-elle ses propres méthodes ? Les buts poursuivis par les différentes recherches sur ce thème sont-ils identiques ? C'est à ces questions que les différents intervenants et les échanges tenteront d'apporter un éclairage.

Comité organisateur

Pierre-Antoine Coene ; Audrey Doyen ; Vanessa Ferey ; Nikola Ivanovic ; Cindy Lebat ; Johnny Maroun ; Ernestina Salvatierra ; Lina Uzlyte.

9h00 – 9h15 **Accueil des participants**

9h15 – 9h45 **Introduction**

YVES BERGERON, muséologue et directeur des études supérieures de muséologie de l'UQAM

FRANÇOIS MAIRESSE Professeur des universités, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, CERLIS

Première partie | Spotlight speakers

9h45 – 10h15 **Archives et études muséales**

ARNAUD BERTINET, Maître de conférences (HiCSA - Histoire culturelle et sociale de l'art), Paris 1-Panthéon Sorbonne

10h15 – 10h45 **La recherche en muséologie comme recherche post-académique**

JACQUELINE EIDELMAN, Sociologue et conservatrice générale du patrimoine

Pause café

Table ronde

11h00 – 12h00 **Des méthodes spécifiques pour comprendre, décrire et analyser l'institution muséale**

Discussion autour des conférences de la matinée animée par

AUDREY DOYEN Doctorante, Université de Neuchâtel (CH) et Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, CERLIS, en mobilité FNS au Laboratoire d'anthropologie sociale du Collège de France

CINDY LEBAT Doctorante, Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, CERLIS.

12h00 – 13h00 **Pause déjeuner**

Deuxième partie | Etudes de cas

1ère session

Discutante : **ERNESTINA SALVATIERRA** - Doctorante, Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, CERLIS.

13h00 – 13h20 **Faire de la recherche en muséologie, oui mais où ?**

NICOLAS VAN GEERT Docteur en Gestion de la Culture et du Patrimoine (Université de Barcelone), post doctorant à l'Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle