



# ***PENSER LA CHANSON***

***Séminaire de La Sorbonne***

**Mardi 18h00 – 20h00**

**Amphi Durkheim  
1, rue Victor Cousin  
75005 PARIS**



**Année 1 : Les Précurseurs**

**Séance 3 : Mardi 12 Janvier 2016**

**Gérard AUTHELAIN**

## ***La chanson française à la loupe***

*On trouve de tout dans la chanson, parce qu'on y trouve l'humanité toute entière. Au-delà des textes et des notes, à travers des mots et des sons, transparait dans la chanson ce qui rejoint les mythes et les archétypes constitutifs de notre culture et de notre imaginaire. Exemples concrets et détaillés à l'appui...*

## Gérard AUTHELAIN

Docteur en musicologie (*Les mythes et les images archétypales dans la chanson*, Université Paris 8, 1996), Gérard AUTHELAIN a dirigé le CFMI (Centre de formation de musiciens intervenants) de Lyon (Université Lumière Lyon 2) de 1985 à 2003.

Effectuant plusieurs missions pour le ministère de la Culture sur les enseignements artistiques et sur la formation dans le champ des musiques actuelles, il a été président de la Plateforme interrégionale d'échange et de coopération pour le développement culturel. Il est actuellement président des Editions Môméludies (<http://www.momeludies.com>) et de Clavichords, organismes ayant pour objet le développement de la pratique musicale.

Il anime régulièrement des stages à l'étranger, notamment dans les pays du bassin méditerranéen et du Proche-Orient, sur la chanson comme vecteur de la langue et de la culture française.

Il est membre de l'Académie Charles Cros pour les productions jeune public et pour la chanson.

Il est auteur de plusieurs ouvrages et articles consacrés à la pédagogie musicale et à la chanson dont :

- ***La chanson dans tous ses états***, Paris, Van de Velde, coll. "Musique et Société", 1986.
  - « **L'analyse de chansons** », dans L'analyse des musiques populaires modernes : chanson, rock, rap, Catherine Rudent (dir.), *Musurgia*, Vol.V/2, 1998, p.29-46.
  - ***À l'école on fait musique***, Paris, Van de Velde, coll. "Musique et Société", 2003.
  - ***La création musicale grandeur nature : Les Môméludies, une aventure à suivre***, Courlay, J.M. Fuzeau, 2005.
  - ***Musiques actuelles et jeune public : rapport, juillet 2006***, Ministère de la Culture et de la Communication/DMDTS, 2006. Rapport disponible en ligne à l'adresse suivante :  
<http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/rapports/authelain/rapport-authelain2006.pdf>
  - ***Inventer sa musique***, Lyon, Môméludies, CFMI de Lyon, 2008.
- Il est par ailleurs rédacteur des livrets musicaux et pédagogiques ***Les enfants de la zique*** (ressource culturelle sur la chanson) :
1. ***Chanson pour rire et Pères et enfants***, 1<sup>ère</sup> éd., La Rochelle, Francofolies, 1995.
  2. ***Autour du rap et D'une chanson à l'autre*** 2<sup>e</sup> éd., La Rochelle, Francofolies, 1996.
  3. ***Chansons au fil de l'eau et Chants d'ici, chants d'ailleurs***, 3<sup>e</sup> éd., La Rochelle, Francofolies, 1997.

Séminaire organisé par

Cécile PRÉVOST-THOMAS (Université Sorbonne Nouvelle - CERLIS) [cecile.prevast-thomas@univ-paris3.fr](mailto:cecile.prevast-thomas@univ-paris3.fr)  
et Catherine RUDENT (Université Paris-Sorbonne – IREMUS) [catherine.rudent@paris-sorbonne.fr](mailto:catherine.rudent@paris-sorbonne.fr)

4. **Dévoiler la ville et Le monde come il est, les gens comme ils sont**, 4<sup>e</sup> éd., La Rochelle, Francofolies, 1998.
5. **Voyages et Main ouverte ou poing fermé, désamorcer la violence**, 5<sup>e</sup> éd., La Rochelle, Francofolies, 1999.
6. **Souriez vous êtes écoutés**, 6<sup>e</sup> éd., La Rochelle, Francofolies, 2000.
7. **L'amour toujours ...**, 7<sup>e</sup> éd., La Rochelle, Francofolies, 2001.
8. **L'Autre**, 8<sup>e</sup> éd., La Rochelle, Francofolies, 2001.
9. **Demain, entre rêve et réalité**, 9<sup>e</sup> éd., La Rochelle, Francofolies, 2002.
10. **Tranches de vie**, 10<sup>e</sup> éd., La Rochelle, Francofolies, 2003.
11. **Rencontre. On s'est connu, on s'est reconnu**, 11<sup>e</sup> éd. La Rochelle, Francofolies, 2004.
12. **Héros**, 12<sup>e</sup> éd., La Rochelle, Francofolies, 2005.
13. **Nomade**, 13<sup>e</sup> éd. La Rochelle, Francofolies, 2006.
14. **Rêves**, 14<sup>e</sup> éd., La Rochelle, Francofolies, Futuroscope, SCÉREN-CNPD, 2007.
15. **De toutes les couleurs**, 15<sup>e</sup> éd., La Rochelle, Francofolies, Futuroscope, SCÉREN-CNPD, 2009.
16. **Naître et renaître, La chanson mène sa vie**, 16<sup>e</sup> éd., La Rochelle, Francofolies, Futuroscope, CNPD, 2009.
17. **Toute une histoire Tome 1, L'Histoire comme ça leur chante**, 17<sup>e</sup> éd., La Rochelle, Francofolies, Futuroscope, CNPD, 2011.
18. **Toute une histoire Tome 2, Chansons, migrations, mutations**, 18<sup>e</sup> éd., La Rochelle, Francofolies, Futuroscope, CNPD, 2012.
19. **Chanteurs et peintres**, 19<sup>e</sup> éd., La Rochelle, Francofolies, Futuroscope, CNPD, 2013.
20. **La chanson jeu de langages**, 20<sup>e</sup> éd., La Rochelle, Francofolies, Futuroscope, Canopé, 2014.