

## **PUBLICATIONS Sylvie PFLIEGER**

### **1. Ouvrages**

1. Greffe Xavier, Pflieger Sylvie : *La politique culturelle en France*, 2<sup>ème</sup> édition, La Documentation française, Paris, 2015, 236 p.
2. Pflieger Sylvie (sous la direction de) : *L'atelier d'écriture et de jeu du théâtre national de la Colline. Le lien social à travers l'art théâtral*, L'Harmattan, Paris 2013, 144 p.
3. Deguise-Le Roy Jacqueline, Letonturier Eric, Pflieger Sylvie, Valade Bernard (sous la direction de): *La générosité*, L'Harmattan, collection Logiques sociales, Paris 2013, 176 p.
4. Pflieger Sylvie : *La culture. A quel prix ?*, Ellipses, collection La France de demain, Paris 2011, 192 p.
5. Greffe Xavier, Pflieger Sylvie : *La politique culturelle en France*, La Documentation Française, Paris 2009, 285 p.
6. Greffe Xavier, Pflieger Sylvie : *La culture et le développement local*, (coordination par Antonella Noya, programme LEED de l'OCDE), OCDE, Paris 2005, 213 p.
7. Pflieger Sylvie, Sagot-Duvauroux Dominique : *Le marché des tirages photographiques*, La Documentation Française, Paris 1994, 239 p.
8. Rouget Bernard, Sagot-Duvauroux Dominique et Pflieger Sylvie : *Le marché de l'art contemporain en France*, La Documentation Française, Paris 1991, 207 p.
9. Greffe Xavier, Pflieger Sylvie, Rouet François (sous la direction) : *Socio-économie de la culture : livre, musique*, Anthropos, Paris 1990, 180 p.
10. Le Diberder Alain, Pflieger Sylvie : *Crise et mutation du domaine musical*, La Documentation Française, Paris 1987, 162 p.
11. Greffe Xavier, Dupuis Xavier, Pflieger Sylvie : *Financer l'économie sociale*, Economica, Paris 1983, 244 p.

### **2. Chapitres dans des ouvrages collectifs**

1. Pflieger Sylvie, Krebs Anne, Greffe Xavier, « Quels modèles économiques pour les musées face à la raréfaction des ressources publiques », dans *Modèles économiques des musées et bibliothèques*, coordonné par Yann Nicolas, La Documentation française, collection Musées-monde, novembre 2017

2. Pflieger Sylvie, « Le musée protéiforme », dans *Rapport de la Mission pour les musées du XXIème siècle*, sous la direction de Jacqueline Eidelman, volume 2, rapport pour la ministre de la Culture et de la communication, février 2017, p.25-46
3. Pflieger Sylvie : « Les mécènes sont-ils vraiment généreux ? », dans *La générosité*, sous la direction de Deguise-Le Roy Jacqueline, Letonturier Eric, Pflieger Sylvie, Valade Bernard, L'Harmattan, collection Logiques sociales, Paris 2013, p.149-169.
4. Pflieger Sylvie : « Le numérique et les musées : vers un nouveau modèle de médiation culturelle », dans *Usages de l'Internet, éducation et culture*, sous la direction de Rouet Gilles, L'Harmattan, collection Local & Global, Paris 2012, p.119-132.
5. Pflieger Sylvie : « La culture : de la diffusion d'un modèle élitiste au levier d'un développement soutenable », dans *La culture et les sciences de l'homme ; Un dialogue avec Marshall Sahlins*, sous la direction de Dianteill Erwan, 2012, éditions du Sandre-Archives-Karéline, p.201-220.
6. Pflieger Sylvie : « De la démocratisation à la démocratie culturelle : le cas de la France », dans *Expressions culturelles et identités européennes*, sous la direction de Rouet Gilles et Gura Radovan, édition Bruylant, collection Identités et cultures en Europe, 2012, p.73-91.
7. Pflieger Sylvie : « De l'exception culturelle française à l'Europe de la culture », dans *Nations, cultures et entreprises en Europe*, sous la direction de Rouet Gilles, Paris, les éditions de l'Harmattan, collection Local & Global, 2011, p.117-128.
8. Pflieger Sylvie : « Augustin Girard (1926-2009) : Les études au service de la décision politique », dans *Le fil de l'esprit. Augustin Girard : un parcours entre recherche et action*, Comité d'Histoire du Ministère de la Culture, Travaux et Documents n°29, Paris 2011, p.31-35.
9. Pflieger Sylvie : « L'œuvre d'art numérique », dans *Culture Web*, sous la direction de Greffe Xavier et Sonnac Nathalie, Paris, Dalloz, 2008, p.387-397.
10. Pflieger Sylvie : « Le patrimoine, levier du développement local », dans *Sur les voies du patrimoine*, sous la direction de Munier-Témime Brigitte, Paris, les éditions de l'Harmattan, Les cahiers du GEPECS : Délits de curiosité, 2008, p.141-153.
11. Pflieger Sylvie : « La promotion des artistes contemporains italiens à Paris », dans *Cultures européennes et identités parisiennes*, sous la direction de Valade Bernard, Paris, les éditions de l'Harmattan, Les Cahiers du GEPECS : Délits de curiosité, 2006, p.157-193.
12. Pflieger Sylvie : « Indagine sull'arte contemporanea italiana a Parigi », dans *L'arte contemporanea italiana nel mondo*, sous la direction de Sacco Pier Luigi, Santagata Walter, Trimarchi Michele, Roma, Opera DARC - Skira, 2005, p.209-236.

13. Pflieger Sylvie - Greffe Xavier : « Les ressources économiques et financières pour la mise en œuvre des programmes et des projets de sauvegarde du patrimoine », Guide Unesco *Patrimoine et Développement durable dans les villes historiques du Maghreb*, ed. UNESCO, 2004, p.66-84.
14. Pflieger Sylvie, Rouget Bernard, Sagot-Duvaurox Dominique : « Factors affecting price on the contemporary art market », dans *Cultural Economics*, sous la direction de Towse Ruth et Khakee Abdul, Berlin, Heidelberg, Springer Verlag, 1992, p.91-102.
15. Pflieger Sylvie : « Les limites de l'impact économique de la culture », dans *Economie et Culture, tome 4 : De l'ère de la subvention au nouveau libéralisme*, sous la direction de Dupuis Xavier, Paris, La Documentation Française, 1990, p.285-296.
16. Pflieger Sylvie : « Crise ou mutation du domaine musical », dans *Economie et Culture, tome 3 : Industries culturelles*, sous la direction de Rouet François, Paris, La Documentation Française, 1989, p.59-73.
17. Pflieger Sylvie, Tabourin Francis : « Les chômeurs créateurs ou repreneurs d'entreprises », dans *Les PME créent-elles des emplois ?*, sous la direction de Greffe Xavier, Paris, Economica 1984, p.107-122.

### **3. Traductions**

Barro (Robert Joseph) : *Les facteurs de la croissance économique*, traduction de Pflieger Sylvie et Greffe Xavier, Paris, Economica 2000, 120 p.

### **4. Articles dans des revues à comité de lecture**

1. Greffe Xavier, Krebs Anne, Pflieger Sylvie, "The future of the museum in the twenty-first century: Recent clues from France », *Museum Management and Curatorship*, septembre 2017
2. Pflieger Sylvie : « Financing the Arts in France », *Journal of Cultural Management and Policy*, ENCACT, volume 3, Issue 1, 2013, p.3-14.
3. Pflieger Sylvie et Greffe Xavier : « Design in Ile de France : The Challenge of Allocation », *Revue Collection* n°5, juin 2013, p.9-15.
4. Pflieger Sylvie : « Hommage à Augustin Girard », *Hermès* n°56 Traduction et mondialisation, vol.2, juin 2010, p.199-202.
5. Pflieger Sylvie: « La communication crée-t-elle des emplois ? », *Bulletin des Bibliothèques de France*, tome 32, n°4, 1987, p.301-307.

6. Le Diberder Alain - Pflieger Sylvie « La consommation de télévision demain », *Futuribles* n°106, janvier 1987, p.33-46.
7. Pflieger Sylvie : « L'industrie musicale en image », *Futuribles*, octobre 1986 (4 p).
8. Pflieger Sylvie : « Peut-on planifier le local ? », *Revue d'Economie Sociale*, janvier 1985, (5 p).
9. Pflieger Sylvie : « La démographie des SCOP », *Revue d'Economie Sociale*, janvier 1985.
10. Pflieger Sylvie : « L'économie sociale, clé du développement local ? », *Inter - Régions*, mars 1984.
11. Dupuis Xavier, Greffe Xavier, Pflieger Sylvie : « Quel mode de développement pour l'économie sociale ? », *Consommation – Revue de Socio Economie*, n°2, 1984, p.3-21.

## 5. Autres / Valorisation de la recherche

1. Pflieger Sylvie : « Les musées français en régions : Etat de santé, diagnostic », *La Lettre de l'ICOM*, n°40, septembre 2017, p. 28-31
2. Pflieger Sylvie : « Démocratiser la culture, c'est ouvrir le champ des possibles », entretien *Alternatives Economiques*, Hors- Série n°5 « L'économie autrement », janvier 2017, p.32-34
3. Pflieger Sylvie : « Vers un tourisme créatif » et « Un élargissement de la notion d'ouverture », dossier « Les monuments historiques, bastions de l'innovation », *Revue Demeure Historique*, n°192, mars 2014, p.35 et 45.
4. Pflieger Sylvie, « Essai de mesure des effets multiplicateurs des déterminants sociaux des pratiques culturelles », Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la Communication, Centre d'histoire de Sciences-Po Paris, *La démocratisation culturelle au fil de l'histoire contemporaine*, Paris, 2012-2014. Disponible sur : <http://chmcc.hypotheses.org/290>. (mis en ligne 14-04-2014).
5. Pflieger Sylvie : « Pour une nouvelle gouvernance de la politique culturelle », entretien avec Manuel Piolat-Soleymat, *La Terrasse*, Hors-Série *Avignon en scène(s)*, juillet 2013, n°211, p.51.
6. Pflieger Sylvie : « De l'influence des arts sur les territoires », *Revue Technica* n°595, mai-juin 2013, p.8-9
7. Pflieger Sylvie : « Vers une segmentation du monde de la culture », entretien avec Manuel Piolat-Soleymat, *La Terrasse*, Hors Série *Avignon en scène(s) 2012*, juillet 2012, p.34-35.
8. Pflieger Sylvie : « Quel avenir pour la politique culturelle ? », entretien avec Xavier Molénat, *Les grands dossiers des Sciences Humaines*, n°18, mars-avril-mai 2010, p.46-47.

9. Pflieger Sylvie : « Les pratiques culturelles : des beaux-arts à la e-culture », *Les Cahiers de l'IUT de Paris 5*, Conduites et cultures, juin 2002, p.15-35.
10. Le Diberder Alain - Pflieger Sylvie : « Des téléspectateurs infidèles et grégaires », *Le Monde*, 8 juin 1985.
11. Pflieger Sylvie : « Economie sociale et développement local : une même logique ? », *Après-Demain*, décembre 1984.

## 6. Rapports de recherche

1. Pflieger Sylvie, *Réflexions sur la médiation culturelle*, rapport de synthèse pour la Compagnie « La nuit te soupire », octobre 2017 (10 p.)
2. Pflieger Sylvie, Krebs Anne, *Quelle valeur socio-économique du Louvre sur son territoire ?*, rapport pour le musée du Louvre, novembre 2016.
3. Pflieger Sylvie, Krebs Anne, Greffe Xavier : *Quels designs économiques et financiers des musées face à la raréfaction des ressources publiques ?*, rapport pour le ministère de la Culture et de la Communication, DEPS, mai 2015, 284 p.
4. Pflieger Sylvie, Greffe Xavier : *L'empreinte des monuments privés protégés : prospective régionale 2030*, rapport pour la Demeure Historique, janvier 2015, 59 p.
5. Pflieger Sylvie, Xavier Greffe : « La mise en valeur du patrimoine » et « Le financement du patrimoine », contributions au rapport *Un siècle de protection des monuments historiques*, VMF, juin 2013.
6. Pflieger Sylvie (sous la direction de) : *Evaluation de l'atelier d'écriture et de jeu du théâtre national de la Colline*, rapport rédigé par Rodolphe Goujet et Justine Pribetich, rapport pour le Théâtre national de la Colline, octobre 2012, 70p.
7. Pflieger Sylvie, Greffe Xavier : *La valorisation économique du patrimoine privé classé*, rapport pour La Demeure Historique, janvier 2011, 51p.
8. Pflieger Sylvie : *Evaluation de l'exposition du musée des Beaux-Arts de Rouen : Une ville pour l'impressionnisme*, rapport pour le Musée des Beaux-Arts, Rouen, novembre 2010, 30p.
9. Pflieger Sylvie :
  - *Design et districts culturels en Ile-de-France* (10 p) 2008
  - *Analyse des districts culturels en Ile de France : comparaison des zones d'emploi de Fontainebleau et Montereau* (7 p) 2008

Contributions au rapport *La distribution des activités culturelles en Ile de France : entre opportunités et fatalité*, Greffe Xavier, rapport DEPS, Ministère de la Culture et de la Communication, 2008

10. Pflieger Sylvie : *Le poids économique de la culture*, rapport pour le Ministère de la Culture, DEPS, septembre 2006, 120 p.
11. Pflieger Sylvie : *La promotion des artistes contemporains italiens en France*, rapport pour l'Université de Turin, département d'économie, 2003, étude internationale commandée par le Ministère de la Culture italien au Professeur Walter Santagatta, directeur du département d'économie, 40 p.
12. Pflieger Sylvie : contribution au rapport : *Les monuments historiques : la filière monuments*, commandé par Le Ministère de la Culture et de la Communication, DEPS, 2001, publié en 2003 : Greffe Xavier : *La valorisation économique du patrimoine*, Paris, La Documentation française.
13. Pflieger Sylvie - Sagot-Duvaurox Dominique : *Le marché de la photographie*, rapport pour le Ministère de la Culture et de la Communication, DEP, 1993.
14. Pflieger Sylvie - Rouget Bernard - Sagot-Duvaurox (D) : *L'économie du marché de l'art contemporain*, BIPE/Ministère de la Culture et de la Communication, DEP, 1990.
15. Pflieger Sylvie : *L'évaluation des réseaux d'initiative locale pour l'emploi*, rapport pour le Ministère de l'Emploi et de la Formation Professionnelle, Délégation à l'Emploi, novembre 1989.
16. Pflieger Sylvie : *Les enjeux économiques de la culture en France*, rapport pour la Commission européenne, BIPE, 1987, 71 p.
17. Pflieger Sylvie : *L'économie de la culture : Arlequin, danseuse et financiers*, l'Observatoire de la Communication n°16, BIPE 1987, 125 p.
18. Pflieger Sylvie : *Les retombées économiques du festival d'Avignon*, rapport pour Avignon Emploi Développement, BIPE, 1986, 106 p.
19. Pflieger Sylvie : *Développement de la communication et emploi*, BIPE, 1986, 77 p.
20. Pflieger Sylvie : *L'impact économique de la culture*, BIPE, 1985.
21. Pflieger Sylvie - Le Diberder Alain : *Programmation et audience de la télévision : y a-t-il des publics derrière le grand public ?*, BIPE, 1985, 81p.
22. Pflieger Sylvie : *Crise ou mutation du domaine musical*, rapport pour le Ministère de la Culture et de la Communication, BIPE 1985.
23. Pflieger Sylvie : *Les conditions d'élaboration de schémas de développement régional*, Travail et Société, Université Paris IX-Dauphine, 1984.

24. Pflieger Sylvie : *L'évolution de l'emploi selon la nature des productions : une étude à partir de la NAP 600*, rapport pour l'APEC, Travail et Société, Université Paris IX-Dauphine, 1983.
25. Pflieger Sylvie : *La dynamique régionale de l'économie sociale*, Travail et Société, Université Paris IX-Dauphine, 1983.
26. Pflieger Sylvie - Gaudin Jocelyne : *Les emplois d'initiative locale, une mise en application décentralisée d'objectifs nationaux*, Travail et Société, Université Paris IX-Dauphine, 1983.
27. Pflieger Sylvie – Dupuis Xavier : *Le financement de l'économie sociale*, rapport pour la caisse d'épargne d'Ile de France, Travail et Société, Université Paris IX-Dauphine, 1982.
28. Pflieger Sylvie : *Les cadres chômeurs créateurs ou repreneurs d'entreprises*, rapport pour l'APEC, Travail et Société, Université Paris IX-Dauphine, 1982.

## **7. Participation et communications lors de colloques**

1. Modératrice de la table ronde « Georges Balandier, sociologue africaniste », Journée d'étude *Les mondes en mouvement de Georges Balandier*, Université Paris Descartes, 11 décembre 2017.
2. « Quels modèles économiques pour les musées face à la raréfaction des ressources publiques ? », avec Anne Krebs et xavier Greffe, Présentation publique organisée par le Ministère de la Culture, DEPS, *Modèles économiques et diversification d'activités des musées et bibliothèques*, Centre Pompidou, 21 novembre 2017.
3. Intervenante à la table ronde « Culture pour tous, culture de tous », *Journées de l'Economie autrement* (Alternatives Economiques), Dijon, Conseil Régional, 26 novembre 2016.
4. Intervenante à la table ronde « Une économie de la culture en mutation : comment en être acteur ? », Colloque *70<sup>ème</sup> festival, 70 ans de politique culturelle, et maintenant ?* Ministère de la Culture et de la Communication (Comité d'Histoire), Festival d'Avignon, Fédération nationale des collectivités territoriales, Avignon, salle des colloques, cloître Saint-Louis, 15 juillet 2016.
5. « Paradoxe du numérique et nouveaux défis pour la politique culturelle : le décroisement des frontières entre créateur et consommateur permet-il un accès plus large à la culture ? », *XXème Congrès de l'AISLF*, Montréal, 4-8 juillet 2016.
6. « Les musées français en région : Etat de santé, diagnostic », Colloque ICOM-France : *Musées et paysages culturels : le monde muséal interpellé par la charte de Sienne*, Sénat, 27 mai 2016.

- 7.« L'économie des musées en période de crise », avec Anne Krebs, Journée d'étude de l'ARAC, *S'adapter à la réalité économique actuelle : un challenge pour les musées*, Musée des Confluences, Lyon, 20 novembre 2015.
- 8.« Les nouveaux modèles économiques des musées», avec Xavier Greffe et Anne Krebs, Colloque *De nouveaux modèles économiques pour les Musées de France ?*, Université Paris Descartes-Paris I-Panthéon-Sorbonne, 21 octobre 2015.
- 9.« Quels designs économiques et financiers des musées face à la raréfaction des ressources publiques ? », avec Anne Krebs, Conférence DRAC Auvergne, 18 mai 2015.
- 10.« La valorisation économique du patrimoine privé », *Congrès annuel de La Demeure Historique*, Palais Brogniard, Paris, 21 novembre 2013.
- 11.« Le financement du patrimoine culturel en France », avec Xavier Greffe, Colloque Unesco/VMF, *Un siècle de protection pour les monuments historiques, pour quel avenir ?*, Paris, 12-13 juin 2013.
- 12.« Essai de mesure des effets multiplicateurs des déterminants sociaux des pratiques culturelles », Programme de séminaires 2012-2013 sur *La démocratisation culturelle au fil de l'histoire contemporaine*, Comité d'Histoire du Ministère de la Culture et de la Communication/Centre d'histoire de Sciences Po/Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris, Centre d'Histoire Science Po, 12 novembre 2012.
- 13.« Le numérique et les musées : vers un nouveau modèle de médiation culturelle ? », Colloque international *Medias, Internet, Démocratie*, Paris, INHA, 5 juin 2012 (publication l'Harmattan 2013) .
- 14.« Le design en France : le défi de l'allocation », *Symposium de recherche en design, .Designers' Days*, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne/Ecole Parsons, 1<sup>er</sup> juin 2012 (publication en 2013).
15. « Les mécènes sont-ils vraiment généreux ? », Colloque *Redécouvrir la générosité*, Université Paris Descartes, 24 mai 2012 (publication en 2013).
16. Intervenante dans la table ronde « Les arts vivants, une économie active », colloque *Les scènes battent la campagne* organisé par l'Association des Scènes nationales avec le Centquatre-Paris en partenariat avec *Libération*, Centquatre, Paris, 26-27 mars 2012 (publication des actes en ligne, site de l'Association des scènes nationales).
17. Présidente de séance (session 2), et intervenante dans la table ronde « Mécénat, marché, Etat ... Quel financement alternatif en temps de crise ? », colloque franco-britannique *Les arts en temps de crise ; Perspectives franco-britanniques/The Arts in times of crisis ; British and French Perspectives*, Université de Cergy Pontoise 15 décembre 2011 (publication Journal of Cultural Management and Policy, 2013).



18. « La culture : de la diffusion d'un modèle élitiste au levier d'un développement soutenable », colloque en l'honneur de Marshall Sahlins, *La notion de culture en sciences humaines et sociales*, Université Paris Descartes, 14 novembre 2011 (publication Archives Karéline fin 2012).
19. « Les financements de la culture en France : lectures de l'exception culturelle française », colloque franco-allemand, *Le financement de la culture en temps de crise*, Université de Dijon, 13-14 octobre 2011.
20. « Culture et tourisme, un enjeu majeur de l'économie des territoires », Séminaire *Villes et Pays d'art et d'histoire/Tourisme en Rhône-Alpes*, Chambéry 31 mai 2011.
21. « De l'exception culturelle française à l'Europe de la culture », colloque international *Citoyenneté et nationalités en Europe*, Sofia 30 avril 2011 (publication L'Harmattan 2012).
22. Modérateur pour la matinée de la journée d'étude *Une histoire de la pensée sociologique*, organisée par le GEPECS, Université Paris Descartes, Sorbonne, 2 décembre 2010.
23. Modérateur et conclusion (avec Xavier Greffe) du colloque *Economie et création artistique*, Université d'Etat de Saint-Petersbourg- Collège Universitaire français de Saint-Petersbourg, Année croisée France-Russie, Saint Petersburg, 18-19 juin 2010.
24. « Conflits et consensus culturels », conférence dans le cadre du cycle *Les jeudis du GEPECS*, Université Paris Descartes, 3 juin 2010.
25. « Développement local et attractivité culturelle du territoire », conférence à *l'Observatoire des politiques culturelles*, Grenoble, 5 mai 2010.
26. « De la démocratisation à la démocratie culturelle : le cas de la France », colloque international *Expressions culturelles et identités culturelles*, Banska Bystrica, Slovaquie, 15-16 avril 2010 (publication L'Harmattan 2012).
27. « Culture, Creativity and Local Development », *XI th International Academic Conference on Economic and Social Development*, High School of Economics, Moscou, 6-8 avril 2010.
28. « L'œuvre d'art numérique », communication dans le cadre de la Journée d'études autour de l'ouvrage *Culture Web* (Dalloz 2008) organisée par *l'Institut Français de Presse* (CARISM), Université Paris II-Assas, 6 avril 2009.
29. « Culture et développement local », conférence dans le cadre du cycle de conférences sur *Le rapprochement du champ artistique et du champ social* organisé par Musique et Danse en Lorraine et l'IRTS de Lorraine dans le cadre du Plan Régional de Formation 2007, Nancy, 14 juin 2007.
30. Présidente de séance « Politique de l'organisation », 5<sup>ème</sup> Journée d'études du GEPECS *Le politique : formes, figures et forces*, 27 avril 2007, Paris, Université Paris Descartes.

31. « Le patrimoine, levier du développement local », 3<sup>ème</sup> Journée d'études du GEPECS *Sur les voies du patrimoine*, 31 mars 2006, Paris, Université Paris Descartes (publication l'Harmattan 2008).
32. Présidente d'une table ronde lors de la rencontre-débat organisée en Sorbonne par l'Ecole doctorale « *Sciences humaines et sociales : cultures, individus, sociétés* » et l'Association Internationale des Sociologues de Langue Française (AISLF) sur le thème *Production scientifique et contextes locaux : le cas de la sociologie*, avec la participation de Madeleine Gauthier (INRS, Québec), Ipek Merçil (Université Galatasaray, Turquie) et Imed Melliti (ISSH de Tunis), Paris, Université René Descartes-Paris 5, Faculté des Sciences Humaines et Sociales-Sorbonne, 10 mars 2006.
33. « Culture, développement local et lien social », colloque international de sociologie, organisé par l'Association Internationale des Sociologues de Langue Française (AISLF), *Nouvelles socialités à l'ère des fragmentations*, mai 2005, Université de Galatasaray, Istanbul.
34. « La promotion des artistes contemporains italiens à Paris », 1<sup>ère</sup> Journée d'étude du GEPECS *Cultures européennes et identités parisiennes*, octobre 2004, Paris, Université Paris Descartes (publication l'Harmattan 2006).
35. « Is heritage a lever for economic and social development ? », avec Xavier Greffe, *13<sup>ème</sup> Conférence internationale sur l'Economie de la Culture*, ACEI, juin 2004, University of Illinois, Chicago.
36. Présentation du rapport de recherche *Culture et développement local*, Séminaire international du Programme LEED, OCDE, Paris, mars 2004.
37. « Les ressources économiques et financières pour la mise en œuvre des programmes et des projets de sauvegarde du patrimoine », Rencontres internationales de Fès/Unesco *Patrimoine et développement durable dans les centres historiques urbains*, décembre 2003, Fès.
38. « Les pratiques culturelles : des beaux-arts à la e-culture », *séminaires du Laboratoire de psychologie sociale*, novembre 2001, Paris, IUT Université Paris Descartes.
39. « *Le marché de la photographie* », colloque de l'ADDEC, octobre 1994, Paris, Centre Georges Pompidou.
40. « Le marché des tirages photographiques », avec Dominique Sagot-Duvaurox, *8<sup>ème</sup> Conférence internationale sur l'Economie de la culture*, août 1994, Witten (Allemagne).
41. « Le marché de l'art contemporain en France », avec Bernard Rouget et D.Sagot-Duvaurox, colloque organisé par la fondation Drouot et l'ADDEC, *Le prix de l'art moderne et contemporain*, octobre 1991, Paris, Drouot-Montaigne.

42. « La fixation des prix sur le marché de l'art contemporain », avec Bernard Rouget, Dominique Sagot-Duvauroux, *6<sup>ème</sup> Conférence internationale sur l'Economie de la Culture*, juin 1990, Umea (Suède) (publication Springer Verlag 1992).
43. « L'insertion des cadres : l'approche ARDAN (Moselle) », *Assises interrégionales sur les initiatives locales pour l'emploi*, Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Formation professionnelle, novembre 1989, Mulhouse.
44. « Enjeux et mutations de l'économie de la culture », Débat organisé par l'ANFIAC, *Les professions de la décision culturelle en jeu : pour quelles mutations ?*, juillet 1987, Avignon.
45. « Les enjeux économiques de la culture en France », Conférence sur *l'Europe en mutation : le défi culturel* », CEE / Institut universitaire européen, mars 1987, Florence.
46. « L'impact économique de la culture », *4<sup>ème</sup> Conférence internationale sur l'Economie de la Culture*, mai 1986, Avignon (publication la Documentation française 1990).
47. « Crise et mutation du domaine musical », *4<sup>ème</sup> Conférence internationale sur l'Economie de la Culture*, mai 1986, Avignon (publication La Documentation française 1989).
48. « La musique, ça compte et ça se compte », avec Bernard Préel, Colloque international sur *Les retombées économiques des industries culturelles à caractère musical* », octobre 1985, Liège.
49. « Nouveaux emplois et développement local », session de la SFER *Espace agricole-espace rural : localisation et développement local*, octobre 1984, Paris, Ministère de l'Industrie.
50. « Cycles de vie de l'économie sociale et intervention publique », *15<sup>ème</sup> Congrès international CIRIEC*, avril 1984, Florence.
51. « Les programmes d'Emplois d'Utilité Collective », *Journées CNRS d'Economie du travail*, octobre 1983, Paris, Université Paris IX-Dauphine (publication Economica 1984).
52. « Quel mode de développement pour l'économie sociale ? », avec Xavier Dupuis et Xavier Greffe, *Journées d'Economie Sociale*, septembre 1983, Nancy.
53. « Les effets redistributifs de l'enseignement en France », *Journées d'Economie Sociale*, septembre 1981, Dijon.

