

Catherine Bertho Lavenir
Professeur des Universités- Histoire culturelle
Université de la Sorbonne nouvelle-Paris 3.Département de Médiation culturelle.
Centre de recherche UMR CERLIS- Ecole doctorale ARTS ET MEDIAS

Principales publications
(à jour en décembre 2011- en bleu articles récents)

Livres et direction d'ouvrage

- Livres

- I.- *Télégraphes et téléphones, de Valmy au microprocesseur*, Livre de poche Hachette, 1981, 539 p.
II. *Le téléphone au fil du temps. 1889-1989.Catalogue de l'exposition tenue au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris*, 1999, 110 p.
II.- *Les Télécommunications internationales*, Romain Pages, 1991, 115 p. (trad. anglaise et espagnole)
IV.- *Histoire des médias, de Diderot à Internet* (avec Frédéric Barbier), A. Colin, Coll. U, 1996, 351 p.
Deuxième édition mise à jour, oct. 2000., A. Colin, 351 p. Troisième édition révisée, novembre 2003, réédition juin 2009, réédition à jour en préparation
Traductions : -en espagnol : *Historia de los Medios de Diderot a Internet*, Colihue, Buenos Aires, 1999, 240 p.-en grec : ed. Dromeas, Athènes, 1999, 510 p. - en turc (2002)- en italien (2003 et 2004) - en portugais (2003), en hongrois (2004), en chinois(2005-2008 – Pékin))
V- *La roue et le stylo. Comment nous sommes devenus touristes*, O. Jacob, 1999, 444 p.
VI- *La démocratie et les médias*, A. Colin, coll. U, avril 2000, 280 p.
VII- *Forécreu, histoire d'une idée industrielle*, ed. Forécreu, 2002, 123 p.
VIII. *Voyages à vélo*, Edition Paris Bibliothèque, 2011, 113 p.
En préparation
- *Les écrits d'Anne Marie Palardy, modernité et identité féminine au Canada français*.

- Direction d'ouvrages

- VIII- *Histoire des Télécommunications françaises* (dir), Eres, 1984, 267 p.
IX- *L'Etat et les télécommunications, en France et à l'étranger*, 1837-1987,(dir.) Droz, 1991
X- *Le Livre-monde* (dir) , Flammarion - Bibliothèque nationale, 1992, 225 p.
XI- *La visite du monument*, Actes du Colloque de Clermont Ferrand, Presses Universitaires du Massif Central, avril 2004, 211 p.

-Direction de numéros de revue

- XII- *La bicyclette, Cahiers de médiologie*, n°5, mai 1998, 317 p.
XIII- *Circulations, Le mouvement social*, n°192, juillet-sept 2000, Editions de l'Atelier, 177 p.
XIV- *La scène terroriste, Cahiers de médiologie*, n° 13, juin 2002, 317 p.
XV- *Missions, Cahiers de Médiologie* n°17, août 2004, 317 p.

Articles et participation à des publications collectives (classés par centres d'intérêts)

1. Histoire moderne (articles tirés de la thèse d'Ecole des Chartes)

- 1.-« Population maritime et population rurale en Bretagne au XVIIIe siècle », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, tome 84, 1977, n° 3, pp. 391-421 et tome 85, 1977, n° 4, pp. 578-589.

2. Epistémologie, sources, muséographie

- 2 -.« La mission des Archives aux PTT, possibilités de recherche », *Revue des PTT de France*, n° 1, 1980, pp. 23-36
3 -.« Les sources de l'histoire des Télécommunications », *Bulletin de l'IHTP*, n° 18, décembre 1984, pp. 7-11
4 -.« Quels musées pour les PTT ? Images d'une administration technique », *Quels musées pour quelles fins aujourd'hui ? Colloque de l'Ecole du Louvre*, Documentation française, mars 1983, pp. 139-149
5 -.« La mémoire plurielle des Télécommunications », *Mémoires d'avenir. L'histoire dans l'entreprise*, dir. Maurice Hamon et Felix Torres, Economica, 1987, pp. 121-130
6 -.« Objet scientifique et objet technique dans l'histoire des sciences », *Bulletin des amis de la Bibliothèque de l'X.*, n° 12, nov. 1994, pp. 71-78
7 -.« De l'histoire aux sciences de l'information et de la communication », dans *MEI Médias et Information*, n°10, 1999, pp. 31-36

- 8.« Manières de circuler en France depuis 1880 », introduction au numéro 192 du *Mouvement social*, Editions de l'Atelier, sept-oct 2000, 175 p., pp. 3-8
- 9 -. « Nouveaux médias : internet, sources et critiques des sources », dans *Bulletin de l'Association des historiens contemporanéistes de l'enseignement supérieur*, n° 22, avril 2001, pp. 41-51
- 10.« Histoire des médias/Histoire par les médias", *Mémoire et médias*, dir Louise Merzeau et Thomas Weber, Avinus, 2001, 124p., pp. 91-99
- 11.« La critique allemande de la culture de masse », *Les trois révolutions du livre, Acte du Colloque de Lyon/Villeurbanne*, Revue française d'histoire du livre, dir Frédéric Barbier, 2001, pp. 293-308

3. Identités locales et régionales, pratiques culturelles, tourisme

a. articles publiés dans des revues universitaires

- 12.« Les livres consacrés à la Bretagne au XIXe siècle. Les enseignements d'une bibliographie », *Revue française d'histoire du livre*, n° 20, 1978, pp. 5-33
- 13.« Critique de l'usage social de la notion de région », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 35, nov. 1980, pp. 185-194
- 14.« Information économique et image provinciale : les voyageurs en Bretagne au XVIIIe siècle », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 1981, pp. 185-194
15. « La géographie symbolique des provinces, de la Monarchie de Juillet à l'entre-deux-guerres », *Ethnologie française*, t. XVIII, 1988—9, pp. 276-282
- 16.« L'invention du monument historique. 1794-1914", 48-14. *Cahier des conférences culturelles du musée d'Orsay*, n°4, 1992, pp. 15-28
- 17.« Naissance et développement de l'idée régionaliste. Essai de comparaison européenne. Zrod a rozvoj regionalistickej myslienky », *Architectura & Urbanismus* , Slovaquie, Vol. XXVIII, 1994, n° 3-4
- 18.« Normes de comportement et contrôle de l'espace. Le Touring Club de Belgique avant 1914 », *Le mouvement social*, avril 1997, pp. 69-88
19. « Pourquoi ces menhirs ? Les métamorphoses du mythe celtique », *Astérix. Un mythe et ses figures*, *Ethnologie française* XXVIII, 1998-3, pp. 303-311
- 20.«Camper en 1900. De l'ascèse laïque au loisir élégant », *Ethnologie française*. N° 2001/4 Habiter la nature. Le camping, pp. 631-640
- 21 « Côte d'Argent, Côte d'Émeraude : les zones balnéaires entre nom de marque et identité littéraire », avec Guy Latry, dans *Le Temps de médias, le Tour du monde ; Medias et Voyages*, n° 8, octobre 2007,
- 21 bis, "Regards sur les autres, regards sur soi : les journaux de voyage d'Anne Marie Palardy", 1907-1923", dans *Revue BanQ*, avril 2011, pp.
- 21 ter « Au delà du folklore, le festival inter-celtique de Lorient », *Ethnologie française*, 2012/4 vol. 42, pp. 719-731
- 21 quater « La biographie en histoire culturelle » dans *Globe. Revue internationale d'études québécoises*. L'indiscipline de la culture, dir. Micheline Cambron, Vol 15, 2012, n° 1-2, pp. 183-199

b. textes publiés dans des ouvrages collectifs

- 22.« Die Bretonen zwischen regionaler und nationaler Identität », *Breiz-Bretagne. Zwischen keltischem Erbe und französischer Gegenwart. Die Bretagne und ihre kulturelle Identität*, Brüder Grimm Museum, Kassel, 1993, 256 p.
- 23.« La fragmentation de l'espace national en paysages régionaux, 1800-1900 », *Le paysage et ses grilles. Actes du colloque de Cerisy*, dir. Françoise Chenet, L'Harmattan, 1996, 254 p. , pp. 28-39
- 24.« Le Touring Club de France et la politique de protection des sites au début du siècle dans le Morbihan », *Cent ans de tourisme en Bretagne, 1840-1940*, dir. N. Richard et Y. Pallier, Apogée, 1996, pp. 54-63
- 25.« Le voyage : une expérience d'écriture. La revue du Touring Club de France », *Par écrit, Ethnologie des écritures quotidiennes*, textes réunis par Martin de la Soudière et Claudie Voisenat, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris, 1997, pp. 273-297
26. « L'économie du voyage et le monument », *L'Abus monumental? Actes des Entretiens du patrimoine*, dir Régis Debray, Fayard, Editions du Patrimoine, 1999, 439 p., pp. 105-111.
- 27.« Arpenter, regarder, protéger : la ville et les touristes », *Vues sur la ville : la cité à travers le patrimoine écrit*, Actes du colloque de Grenoble 1999, 2000, 177 p. pp. 155-160

28. "Touristes et campeurs. La paisible invention du loisir en forêt", *Accès du public aux espaces naturels*, dir Laurent Mermay, Patrick Moquay, Hermes-Lavoisier, 2002, 303 p. , pp. 43-65
29. "Jaurès à Nantes, ou la conquête de l'espace public (1894-1914)", dans Alain Boscus et Remy Cazals (dir.), *Sur les pas de Jaurès. La France de 1900*, Privat, 2004, 265 p., pp. 79-87
30. « La statuaire publique dans les guides de voyages », dans *La statuaire publique au XIXe siècle*, dir. S. Le Men, Monum, Editions du patrimoine, 2004, 213 p. , pp. 56-65
31. « Strasbourg, un guide à la main (1863-1930) », dans *Monuments et Paysages d'Alsace, Entre France et Allemagne, Revue d'Alsace*, t. 31, août 2005, 665 p. , pp. 221-240
32. « La Visite du Château » et « Bons souvenirs de Chambord », dans *Made in Chambord*, Valerie Perlès, dir, .Editions du patrimoine, 235 p. , pp. 161-208
33. «Mémoire et histoire du Centre » dans Bernadette Dufresne (dir.) *Centre Pompidou, trente ans d'histoire*, ed Centre Pompidou, 2007, 648 p.
34. " Le Québec, une identité en péril" dans *Medium* n°14, Association Medium, Paris, 2008, pp. 42-63
35. « La Gloire, le mot et la chose », *Société et Représentations*, «Gloire et Pouvoir», n° 26, novembre 2008, pp. 25-35
36. "La promesse faite au touriste", et "Cycliste et automobilistes : inventer un nouveau tourisme" dans Alice Gandin, dir., *Destination Normandie. Deux siècles de tourisme XIXe-XXe siècles*, ed. Musée de Normandie-5 Continents, 2009, 174 p., pp. 99-107 et pp. 121-127
37. « Quelle pédagogie pour les monuments ? L'histoire de l'art et de l'architecture dans les guides touristiques », dans Dominique Poulot, Jean-Miguel Pire, Alain Bonnet dir., *L'éducation artistique en France. Du modèle académique aux pratiques actuelles, XVIIIe-XIXe siècle*, PUR, 2010, 378 p., pp. 307-321
- 37-2 - « La fabrique de l'étranger : les mœurs, la règle, le regard », Guy Lochard et Marie-Dominique Popelard dir. *Images de l'étranger*, L'Harmattan Ina, 2012, 193 p. , pp. 49-67

c. articles pour des publications et livres de grande diffusion

- 38.« La genèse des stéréotypes bretons », *L'Histoire*, n° 48, septembre 1982, pp. 90-94
- 39.« Le passé, une idée d'avenir », dans *Le Magazine littéraire*. Numéro spécial Victor Hugo , janvier 2002, dir. Pierre Marc de Biasi., pp.40-43
40. « Extérieur nuit » (sur la Nuit blanche à Versailles) dans *Medium* n° 3, mai 2005
41. « Naissance de Bécassine », pp. 168-170 dans *Célébrations nationales*, Paris, 2004, 293 p.,
42. Notices « Jeanne Jugan », « Maryse Bastié » et « Jeanne Hachette » dans Coll., *Paris au nom des femmes*. (Dictionnaire des rues de Paris portant des noms de femmes), Descartes et Cie, juin 2005, 351 p.
- 42.bis. "Le retour du discernement", *Raison présente, Pour une éthique de la médiation culturelle ?* , n° 177, mars 2011, pp.71-80

4. Histoire culturelle des techniques : télécommunications, médias, transports

a. textes publiés dans des ouvrages collectifs

- 43.« Les concurrents du livre », *Histoire de l'édition française*, dir. R. Chartier et H-J Martin, Promodis, 1985, t. IV, pp. 389-401 et t. V, 1986, chap. 1, pp. 23-35
- 44.« The telephone in France, national characteristics and international influences », *The Development of Large Technical Systems*, ed. Renate Mayntz and Thoms Hughes, Westview Press, Boulder, Colorado, 1988, pp. 155-177
- 45.« Offre scientifique et demande technique dans les applications de l'électricité aux télécommunications de 1820 à 1906 », *Frankreich und Deutschland, Forschung, Technologie une Industrielle Entwicklung im 19 und 20 Jahrhundert*, München, 1990, pp. 234-246
- 46.articles « Poste » et « Chappe », *Dictionnaire Napoléon*, dir. Jean Tulard., 1992
- 47.« Eugène Hughenard, professeur de téléphonovision », *Les professeurs du Conservatoire national des Arts et Métiers. Dictionnaire biographique, 1794-1955*, dir. Claudine Fontanon et André Grelon, INRP-Cnam, 1994, 2 t., pp. 678-683
- 48.« Una comunicazione invisibile e senza file », *Storia delle Scienze. Cognoscenze scientifiche e trasferimento tecnologico*, t. V, Einaudi, Milano, 1995, pp. 332-361
- 49.articles « Poste » et « Télégraphe », *Dictionnaire du Second Empire*, dir Jean Tulard, 1995
- 50.« Le téléphone », *Puissance et faiblesses de la France industrielle*, dir. Jacques Marseille, Point-Seuil-L'histoire, 1997.
- 51.« L'histoire des médias au risque de la technologie », *La question médiatique*, dir Fabrice d'Almeida, Seli Arslan, 1997, pp. 151-157

52. « Le territoire national et la mise en place des réseaux de transport public de l'information, 1750-1940, *L'administration territoriale de la France 1750-1940*, Actes du colloque d'Orléans, Presses Universitaires d'Orléans, 1998, pp. 15-26
53. "Culture, techniques et innovation dans l'histoire des médias", *Multimédias et réseaux. Actes des 9e entretiens de La Villette*, CNDP, 1998, 287 p., pp. 35-41
54. « L'automobile de tourisme : un objet introuvable ? », *L'automobile, son monde et ses réseaux*, dir. Anne Françoise Garçon, Presses Universitaires de Rennes, 1998, pp. 67-75
55. « How the Motorcar conquered the road », *Culture of Control*, dir. Miriam Levin, Amsterdam, Harwood, 2000, 274 p., pp. 113-134
56. « Techniques et communication : les métamorphoses d'une fin de siècle », *Figures de l'événement, Médias et représentations du monde*, Centre Pompidou, Paris, 2000, pp. 15-27
57. « Bombs, Printers and Pistols. A Mediological History of Terrorism », dans 'Forum on Rethinking Technology in the aftermath of September 11', *History and Technology*, 19-1, MIT Press, avril 2003, pp. 29-83
58. " 'La France défigurée' : protection des sites ou pédagogie politique ? ", *L'historien en quête d'espaces, Actes du colloque de Clermont-Ferrand "Espaces et territoire"*, Presses universitaires Blaise Pascal, 2004, 469 p., pp. 429-445
59. " Histoire culturelle/Histoire des techniques : trois points de vue ", dans *L'histoire culturelle du contemporain*, Laurent Martin et Sylvain Venayre dir, Nouveau monde, 2005, 437 p. , pp. 359-383
- 60 « Cultures industrielles et industrialisation de la culture », dans Coll, *Arts du spectacle, métiers et industries culturelles, Penser la généalogie*, dans Actes du Colloque en Sorbonne des 26 et 27 septembre 2003, Presses de la Sorbonne nouvelle, août 2005, 240 p., pp 41-57
61. « L'attentat du métro Saint-Michel : une politique de l'émotion », dans Coll, *La voix et le geste. Une approche culturelle de la violence socio-politique*, 2005, Presses Universitaires Blaise Pascal, 381 p. , pp. 359-373
- 62 « Le paysage derrière la roue, Le tour de France à la télévision », *Actes du Colloque " Télévision des années 60-70 »*, CNRS Editions, Paris, 2007, 315 p. pp. 267-291
63. "La chorale" (originellement intitulé « Partitions, métronomes et tenues de scène : des technologies du nous »), dans *Nous, Médium n°20-21, 2009 pp. 163-182* (Actes du colloque des Treilles)
63. bis Articles « Innovation », « Internet », « Technique, Technologie » et « Téléphone » dans Christian Delporte, Jean-Yves Mollier, Jean-François Sirinelle dir. *Dictionnaire d'histoire de la France contemporaine*, PUF, 2010, 962 p., index.
63. ter " Technologies de la frontière ", Frontières, *Medium n° 24-25-Actes du colloque des Treilles*, juin 2010, 430 p., pp. 70-88
63. quater. « [Nouvelles technologies et question de la langue : les blogs littéraires et les langues dominées. L'exemple du Québec](#) » dans coll. *Symposium International, Le livre. La Roumanie. L'Europe. 2010. Ed. III, éditeur Bibliothèque de Bucarest, 2011, 4 tomes, t. 1, pp. 271-284*
http://www.blogger.com/goog_349381905

- « Grand tourisme automobile et identité européenne, 1915-1970 » dans , *Le tourisme comme facteur de transformations économiques, techniques et sociales*, Marc Gigase, Cedric Humair, Laurent Tissot (dir.)Alphil-Presses universitaires suisses, 2014, 354 p.

_ - Chapter 3. Scarcity, Poverty, Exclusion: Negative Associations of the Bicycle's Uses and Cultural History in France, dans *Cycling and Recycling: Histories of Sustainable Practices*, Ruth Oldenziel and Helmuth Trischler, eds., Bergbahn, December 2015, 256 p.

b. articles publiés dans des revues universitaires et spécialisées

64. « La recherche publique dans les télécommunications, 1880-1941 », *Revue française des Télécommunications*, n° Hors-série, 1983, n. p.
65. « Histoire des réseaux téléphoniques parisiens, 1879-1927 », *Annales de la recherche urbaine. Les réseaux techniques urbains*, n° 23-24, juillet-décembre 1984, Dunod, pp. 143-155
66. « Les origines historiques du statut des télécommunications en France », *Actes du colloque de l'Idate*, oct. 1984, n° 17, pp. 270-280
67. « Les réseaux de télécommunications au XIXe siècle ». *La communication et l'histoire. Tricentenaire de Colbert. Colloque organisé par l'Université de Reims*, 1983, Travaux de l'Académie nationale de Reims, vol. 164, Reims, 1985, pp. 155-166

68. « De crises en réformes, histoire de l'administration des télécommunications », *Revue française d'administration*, n° 52, oct. Déc. 1989, pp. 589-599
69. « La route saisie par l'automobile 1895-1920 » dans *Traverses- Zeitschrift für Geschichte*, Bern, mai 1999, pp. 109-123
70. « 1891, Le photophone et les réseaux », dans *Médias 1900-2000*, MEI numéros 12-13, L'Harmattan, dir. Bernard Darras et Marie Thonon, 232 p., pp. 122-128
71. « Au commencement était la propagande », dans *Panoramiques. L'information c'est la guerre* (dir. F.B. Huyghes), n° 52, 2e trimestre 2001, pp 19-24
72. « Bombs, printers and pistols. A mediological history of terrorism », dans *Technology and History*, MIT Press, avril 2003, pp. 50-62
73. - « XXe siècle : la capitale immatérielle », dans F. Barbier (dir). *Paris capitale des livres*, PUF-Paris Bibliothèque, 2007, 337 p. , pp. 321-329
74. « Développement des transports et transformations du tourisme (XIXe-XXe siècle) », dans *Traverse. Zeitschrift für Geschichte-Revue d'histoire*, n° 1, 2008, pp. 79-94
75. "Derrière la barrière : les spectateurs du Tour de France", dans *Recherches et Communication, Médiatisation des publics sportifs*, n° 30, 2009, pp. 49-69

c. Publications de grande diffusion

- L'Histoire

76. « Le refus du progrès, le cas du télégraphe électrique », *L'Histoire*, n° 43, mars 1982, pp. 90-92
77. « La bataille des câbles sous-marins », *L'Histoire*, n° 59, 1983, pp. 24-37
78. « La longue marche du téléphone », *L'Histoire*, n° 67, mai 1984, pp. 24-37
79. " L'irrésistible ascension du téléphone », *L'Histoire*, n° 104, oct. 1987, pp. 92-95
80. « Du télégraphe à Internet. Vitesse et mondialisation », dans *L'histoire. Dossier spécial. Bilan du siècle*, n° 70.6, novembre 1998, pp. 34-41
81. « Autos contre piétons » , *L'Histoire* , n° 230, mars 1999, pp. 81-85
82. " Ce que change Internet", dans *L'Histoire. Numéro spécial Les Français 1944-2004*, septembre 2004, pp. 79-81

-Science et Avenir

83. « Au fil de l'histoire », *Les révolutions du téléphone n° Spécial de Sciences et Avenir*, sept. 1987, pp. 9-15

-Sciences humaines

84. "Les plaisirs pervers de l'image numérique", dans *Sciences Humaines Hors série Le monde de l'image*, janv-fev 2004, pp; 70-73

-Cahiers de Médiologie

85. « Lutttes de classes et d'influence », *Qu'est-ce qu'une route ? , Cahiers de Médiologie*, n°2 - 1996
86. « Le facteur national : la politique des réseaux postaux », *Anciennes nations. Nouveaux réseaux, Cahiers de médiologie*, n°3-1997
87. « Du papier et des lettres », *Pouvoirs du papier. Cahiers de médiologie*, n°4
88. « Le vélo, entre culture et technique », et 64 « L'échappée belle », pp. 9-16 et 117-129, *La bicyclette. Cahiers de médiologie*, n°5 - 1998
89. « Clio médiologue », *Pourquoi des médiologues ? Cahiers de médiologie*, n°6 1998, pp.107-118-
90. « Suivre le guide ? », *La confusion des monuments. Cahiers de médiologie*, n°7, avril 1999
91. « Cathédrales de lumière », *Lux, Cahiers de médiologie*, n° 10, Gallimard, 2000, pp. 113-116
92. « Les trois temps d'une histoire », *Communiquer/Transmettre(Colloque de Cerisy), Cahiers de médiologie*, n° 11, Gallimard, 2001, pp 203-208
93. « La découverte des interstices », dans *L'Automobile. Cahiers de médiologie* n° 12, nov. 2001., pp. 129-141
94. "Bombes, protes et pistolets", dans *La scène terroriste. Cahiers de médiologie* n°13, juin 2002, p
95. "Les yeux dans l'écran", dans *Faire face. Cahiers de médiologie* n°15, déc 2002, pp. 69-75
- 96 " Spéciale dernière et autres billevesées", dans *Cahiers de médiologie*, juin 2003, n° 16,
97. " Missions : les laboratoires de la conversion", dans *Missions, Cahiers de médiologie* n° 17, avril 2004, 282 p., pp. 9-23
- 1997, pp. 217-220 98- réédition dans *Les Cahiers de Médiologie, une anthologie*, Régis Debray (dir), Editions du CNRS, Paris, 2009, 799 p.

Le Magazine littéraire

99.« Des réseaux et des lettres », dans *Le magazine littéraire. Les Correspondances d'écrivains*, n° 4, mai 2005, p. 35-39

Livre

100.« Service public », dans *Lexique de l'actuel*, Pierre-Marc de Biasi (dir), Calmann-Levy-France Culture, avril 2005, 351 p. , pp. 289-318

100-1 [Livre illustré : Révolution. Cent ans d'octobre rouge](#), Macha Editions, 2016, 124 p.

Préfaces

101.Préface à Pierre Le Saux, *Un postier parmi d'autres*, Comité d'histoire de la Poste, 2001, 386 p., pp. 5-7

102. préface à *LTT. L'époque des Lignes télégraphiques et téléphoniques*, CS LTT, 2003, 191p.

d. comptes-rendus (ouvrages ou revues étrangers seulement)

103.compte-rendu de : Iwan Rhys Morus, *Frankenstein's Children. Electricity, Exhibition and Experiment in Early Nineteenth-Century London*, Princeton University Press, dans *Annales*, Editions de l'EHESS, nov-déc 2001, pp. 1379-1381

104.compte rendu de : Daniel Headrick, *When Information came of Age. Technologies of Knowledge in the Age of Reason and Revolution 1700-1850*, Oxford University Press, pour la *Business History Review*, Harvard Business School, mars 2001-

105. compte rendu de : Stephen L. Harp, *Marketing Michelin. Advertising and cultural identity in XXth Century France*, Baltimore. The John Hopkins University Press, 2001 dans *French Politics, Culture and Society*, vol. 20 n° 3, fall 2002, pp. 135-139

Compte rendu : Berd Poster and Phil Patton, *Auto Design international. Marken, Modelle und Ihre Macher*, Dumont (2010), 552 p. dans *Journal of Transport History* , 2012, 33/1, pp

Audio visuel

- Documentaire « *Histoire du téléphone* ». FR 3 avec Marianne Lamour et Eddy Cherké, 1985 (52 mn)

- Documentaire « *Histoire des vacances* », FR3, 1999 (52 mn)

- sur France Culture : « *Le temps des médiologues* », « *Lexique de l'actuel* » (producteur PM de Biasi) ;

- entretiens sur France Inter, Arte, radio Suisse romande, etc.

- Conférences : voir site du CERIUM.Montreal (Google.ca)

- Conférences Paris-Patrimoine février-juin2009 : blog spécialisé et e-TV (Sorbonne nouvelle)

BLOG : <http://cbertholavenir-informations.blogspot.com/>